

Jeudi 20 juillet 2017

AVIGNON FESTIVAL OFF

SPECTACLE DU JOUR

AU CHÊNE NOIR | Jusqu'au 30 "Carmen Flamenco" : un tour de force

Flamenco et opéra, incompatibles ? On sait que non, depuis le célèbre ballet de Gades. Mais avec "Carmen Flamenco", la Cie Flamenco vivo franchit un pas supplémentaire. En s'acoquinant avec les Cies Influenscènes et Coincidences Vocales, la dernière création de la troupe de Luis de la Carrasca ne recule devant aucune difficulté : ni dans le flamenco, ni dans l'interprétation lyrique. Ni même dans l'expression théâtrale : talentueux Benjamin Penamaria en Don José, sur le très beau texte de Louise Doutreligne, d'après la nouvelle de Mérimée.

Ce tour de force tient à la mise en scène de Jean-Luc Paliès qui travaille les univers du flamenco et de l'opéra-comique comme des doubles. Superbe apparition de la danseuse Ana Pérez en robe à fleurs, double sombre et sauvage de la Carmen flamboyante incarnée par la chanteuse lyrique Magali Paliès. Déchirant, ce chant funèbre de Carmen, d'où



Luis de la Carrasca chante des vers du répertoire flamenco adapté à l'univers de Carmen.

Photo Chantal Depagne-Palazon

semble naître la voix rauque et vibrante de Luis de la Carrasca en superposition. Double... comme le personnage insaisissable de Carmen, et comme Don José lui-même qui bascule dans la vie de bohème. Magnifique.

Sonia GARCIA TAHAR

"Carmen Flamenco", au théâtre du Chêne noir jusqu'au 30 juillet à 22h. Durée : 1h30. Relâche les lundis. Tarifs : de 8 à 22 €. Rens. : 04 90 86 74 87.