



Luis de Carrasca présente Gharnata : Olé, mi corazon !

Quand on aime on ne compte pas, aficionados que nous sommes, même si c'est son 30ème Avignon, un passage de Luis de Carrasca reste un évènement et ne se manque pas, d'autant qu'il paraît toujours meilleur que la fois précédente. C'est du flamenco version Grenade, de l'arabo-andalou. Luis n'est pas seulement ce chanteur auteur compositeur guitariste de prestige qui tourne un peu partout dans le monde, il s'entoure toujours de musiciens d'exception. Arrangements ce soir quelque peu différents des précédents. On retrouve évidemment ces longs chants plaintifs ou fiers, les guitares, les palmas, parfois un cajon. Moins courant, comme ce soir, une contrebasse, un piano et un percussionniste entouré de toms et de cymbales, soit six musiciens dont Luis, plus une choriste danseuse. Cette dernière n'illumine pas seulement la scène quand elle danse, elle virevolte, se cambre, se cabre, tourne, s'échappe, ses bras se tendent, s'envolent, ses pieds mitraillent le plancher et le public s'embrase et se déchaîne à la suivre aux accélérations des guitares. "Qué calor" plaisante Luis pendant que les guitaristes vérifient leur accord. Il tente alors de nous expliquer cette musique particulière, spéciale, le flamenco. Au départ elle semble très fermée, mais elle sait pourtant s'adapter et s'ouvrir à d'autres styles si on l'apprivoise. Il est vrai que le piano semble apporter de temps à autre quelques touches jazzy. Il évoque discrètement ses racines, chante Federico Garcia Lorca, celui-là même qui endura les crimes de Franco. Luis de Carrasca est un passionné et donc forcément passionnant. En fin de concert, après le salut, si vous avez de la chance, vous assisterez peut-être à ce boeuf improvisé dans la bonne humeur, quand les musiciens chantent et dansent chacun son tour en avant scène. Disques et DVD s'achètent à la sortie de ses concerts, évidemment sur la toile, mais surtout chez les bons disquaires qui résistent et défendent encore les musiques des mondes. Sur son site d'ailleurs, on découvre que son planning est déjà rempli jusqu'à fin 2022. Il n'y a plus qu'à vérifier s'il passe près de chez vous pour prendre vos dispositions. Gharnata de Luis de Carrasca, c'est au Théâtre du Chêne Noir à 20h30. Il semble plus prudent de réserver.

Didier Blons,
Hope Radio, Avignon 2021.