

AVIGNON

AVIGNON

Luis de la Carrasca, le plus Andalou des Avignonnais

En attendant le concert de sortie de son album le 13 avril au Studio de l'Ermitage à Paris, Luis de la Carrasca assurera le concert de clôture du Festival Andalou le 25 mars à l'Auditorium du Thor, avec *Gharnata*, le spectacle tiré de son dernier album

C'est le type qui passe inaperçu. Celui qui, dès qu'il se met à parler (tout bas), donne toujours l'impression de débarquer. Les cheveux grisonnants, le chanteur, auteur et compositeur Luis de la Carrasca est la figure incontournable du flamenco en France. Un Andalou pur jus : entier, intègre, généreux. Dur parfois. Surtout, un immense artiste et une bête de travail.

En France depuis 1991, par amour pour sa compagne qu'il a suivie dans la Cité des Papes, il est tombé dans la marmite du Festival d'Avignon dès son arrivée, grâce à Serge Barbuscia, directeur du théâtre du Balcon. Ce Festival qu'il a fait 31 fois (respect), il en parle comme les vétérans : l'époque dorée où il n'y avait que 400 compagnies (contre 1200 aujourd'hui), les techniques d'affichage qu'il a mises au point, et que tout le monde pratique maintenant (lui-même ne s'en occupant



Directeur artistique du Festival Andalou, l'Avignonnais Luis de la Carrasca est à 64 ans un artiste de flamenco reconnu. Photo Bruno GARDELLA

plus)... Alors que la 22^e édition du festival de flamenco qu'il a créée dans le Vaucluse bat son plein (le Festival Andalou), Luis de la Carrasca a sorti son nouvel album *Baro drom* (« grand chemin » en romani) ce 17 mars. Un album à la fois très ancré dans la tradition, avec du « cante jondo » (chant profond) et des formes pures comme le « martinete », et très ouvert sur les formes musicales actuelles. Le titre *La fuerza del destino* (la force du destin) est en cela emblématique : les coups de marteau du forgeron

viennent se mêler à la musique électronique, et aux « zapateados » (coups de pieds) d'Ana Perez, la danseuse égypte de sa compagnie, Flamenco vivo. Les autres titres originaux nous font passer par l'Inde sur la route des gitans, avec « Caminaban » (ils marchaient), et puis reviennent sur des rumbas qui ont l'allégresse de l'été. Pour finir sur des classiques du flamenco, comme « Maria de la O ». L'agenda de Luis ? Effrayant. On veut le rencontrer, mais il n'est pas là : à Béziers, pour un récital. En attendant le

concert de sortie de son album le 13 avril au Studio de l'Ermitage à Paris, il assure le concert de clôture du Festival Andalou le 25 mars à l'Auditorium du Thor, avec *Gharnata*, le spectacle tiré de son dernier album à succès. En tournée en France et dans le monde, Luis de la Carrasca donne le tournis. Son secret ? Son cœur n'a jamais quitté Huescar, son village d'Andalousie, d'où il a souhaité la bonne année à ses milliers d'amis facebook en janvier dernier.

Sonia GARCIA TAHAR

DATES À RETENIR

- 1958 : Naissance dans la province de Grenade (Espagne)
- 1991 : Arrivée en France et premier spectacle au Festival Off d'Avignon, au théâtre du Balcon
- 2001 : Création du premier Festival Andalou
- 10-26 mars 2023 : 22^e Festival Andalou
- 17 mars 2023 : Sortie de son nouvel Album *Baro drom*
- 25 mars 2023 : Il joue *Gharnata* à l'auditorium Jean Moulin, à 20h30 au Thor
- 13 avril 2023 : concert de sortie de son album *Baro drom* au Studio de l'Ermitage, à Paris.

Programme complet du Festival Andalou : <https://lefestivalandalou.com/Actualités> de Luis de la Carrasca : <https://luisdelacarrasca.com/>