

Jeudi 26 juillet 2018

ZOOM SUR UNE COMPAGNIE | Les comédiens font le festival pour la 28^e fois

Flamenco vivo présente "Ser humano" au théâtre des Corps saints

« On ne lâche jamais le morceau, on fait tout le temps comme si c'était la première fois. » Béatrice Valero, chargée de diffusion de la C^{ie} Flamenco vivo et compagne du chanteur Luis de la Carrasca, livre les secrets de la réussite de leur compagnie, qui fait le festival pour la vingt-huitième année. « 28 ans, et 28 créations », insiste-t-elle. Pour elle, c'est la conjugaison d'un travail artistique et administratif. « On s'est constitué un fichier de noms, des gens qui ont déjà vu notre travail au festival, et qui savent que chaque année il y a

une nouvelle création. » "Ser humano", la création 2018, affiche complet. Mais la C^{ie} ne se repose pas sur ses lauriers. 30 000 tracts ont été distribués. Ils paradedent tous les jours, et les affiches sont régulièrement renouvelées. « Chaque année, nous parvenons à équilibrer notre budget, explique Béatrice Valero. Et tous les artistes ont leur cachet. On est réglé là-dessus, qu'on rentre ou non dans nos frais. »

Sur huit membres, quatre doivent trouver à se loger sur place pour le festival, les autres étant déjà du coin. Les économies se font no-

tamment sur la salle : « Nous faisons jouer les contacts que nous avons depuis des années ».

Surtout, le festival est le point de départ des tournées internationales : « Canada, Maroc, Tunisie, Russie, Algérie, Roumanie, Bahrein... C'est au festival qu'on attire les programmeurs étrangers », achève Béatrice Valero.

Sonia GARCIA-TAHAR

"Ser humano", au théâtre des Corps-Saints jusqu'au samedi 28 juillet, à 20 h 30. Durée : 1 h 10. Rens. 04 90 16 07 50.



Pour le chanteur Luis de la Carrasca (3^e en partant de la droite), le secret de la réussite au festival est de se renouveler tout le temps.

Photo : François MARTINEZ.