

Samedi 22 février 2014

FRANSÈCHES

La chaleur du flamenco andalou réchauffe les tailleurs de pierre

En ce dimanche de mi-février, « Les Bistrotts d'Hiver » avaient planté leur spectacle dans le village sculpté de Masgot. Comme toujours, la qualité du spectacle était au rendez-vous et le public fidèle également avec une salle comble de plus de cent-vingt personnes venues vibrer au rythme du flamenco où chant, guitare et danse transportent la salle dans une « fièvre du dimanche après-midi ».

Comment ne pas voir une certaine analogie entre les sculptures en granite des silhouettes humaines de François Michaud et les expressions de danse à l'état pur de Flamenco Vivo ? Dans les deux

cas, nous sommes en présence d'une expression artistique poussée à l'extrême de l'excellence et de la passion d'un art. Les artistes de la compagnie Flamenco Vivo, nous ont en effet prouvé qu'il est possible, en l'espace de quelques instants de communion avec le public, de transformer une triste après-midi pluvieuse creusoise en une magnifique passion de chaleur andalouse.

C'est par la voix rocailleuse de Luis de la Carrasca accompagnée du talent musical du guitariste José Luis Dominguez que débute le spectacle. Une initiation en quelque sorte à l'esprit et aux traditions



FLAMENCO. Luis de la Carrasca, José Luis Dominguez et Kuky Santiago, à Masgot.

andalouses pour que le public s'imprègne bien de cette culture musicale ibérique avant l'arrivée sur scène du prodigieux dan-

seur, Kuky Santiago, qui en l'espace de quelques instants et surtout de quelques pas va faire vibrer le sol mais surtout le public qui reste totale-

ment envoûté, charmé, conquis devant une telle prestation artistique violente et sensuelle. Une vague d'émotion qui permet aux spectateurs de profiter d'un flamenco authentique, vivant, sobre et émouvant.

La compagnie Flamenco Vivo fut fondée par Luis de la Carrasca en 1991. Celui-ci, né à Huéscar (province de Grenade), a fréquenté pendant longtemps le monde flamenco grenadin et côtoyé le merveilleux danseur gitan Juan Ramirez.

Dès l'âge de 9 ans, José Luis Dominguez s'est initié à la guitare avec Antonio Paz. Depuis 2004, il fait partie de la Cie Fla-

menco Vivo, participe à toutes les créations de Luis de la Carrasca et suit l'artiste dans ses tournées nationales et internationales.

Kuky Santiago est issu d'une famille gitane andalouse immigrée en Belgique. Dès l'âge de 6 ans, il présente son premier spectacle au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. En grandissant, il obtient de nombreux contrats et exerce son talent en Belgique, aux Pays-Bas, en France, en Allemagne mais également au Royaume-Uni. Il participe aux créations de la Cie Flamenco Vivo depuis 2005 et la suit dans les tournées nationales et internationales. ■