

Mercredi 20 juillet 2016

FESTIVAL OFF À AVIGNON

COUPS DE PROJECTEUR SUR...

"Flamenco por un poeta"



La danseuse Ana Perez, tout en force et élégance, a subjugué le public. Photo Le DL/S.G.T.

Devant trois chaises vides, un livre est posé sur le sol. Si personne n'ignore la figure de Federico Garcia Lorca, celle du poète Antonio Machado, en revanche, est moins connue.

C'est à l'univers de ce poète que la compagnie Flamenco vivo a voulu rendre hommage. Et bien lui en a pris ! Ce spectacle conçu à quatre (un chanteur, un guitariste et deux danseurs) est un petit bijou d'émotions et de trou-

vailles. Passant de la déclamation au chant, Luis de la Carrasca donne le frisson.

Puisant dans les mots de Machado une force et une sincérité qui transpercent dans sa voix, qui l'habitent littéralement.

Superbe milonga flamenca sur un poème que nul n'avait osé toucher, celui criant le crime que fut l'assassinat de Lorca. Les danseurs, quant à eux, sont simplement prodigieux.

Ana Perez tout en élégance et finesse. Et Kuky Santiago, véritable feu follet, toujours insaisissable et inattendu.

On ne regrette qu'une chose : que l'ensemble ne soit pas sur titré, tant est belle la langue de Machado.

Sonia GARCIA TAHAR

"Flamenco por un poeta", à 21h au Chêne noir jusqu'au 30 juillet. Relâche le 25. Durée : 1h10. Rens. : 04 90 86 74 87.

