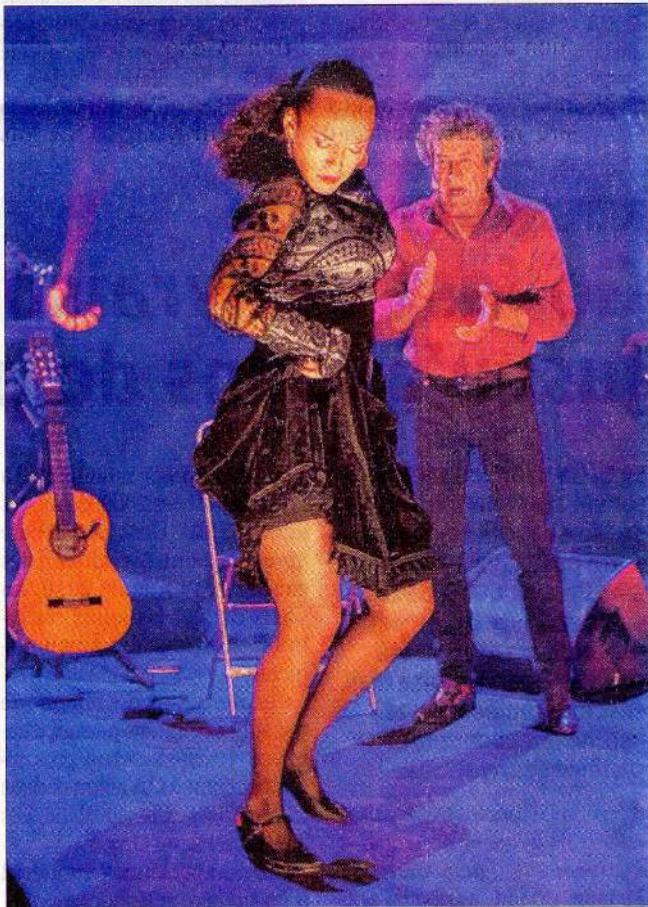


Vendredi 2 avril 2021

AVIGNON/ON A VU POUR VOUS...

“Gharnata” prend son envol sur le net samedi



La création de “Gharnata” se fera sur le net, retransmis depuis le théâtre du Balcon. Photo M.FALLY

Le rythme d'une derbouka, la contrebasse de Benjamin Ramos... et la guitare qui vient les rejoindre sous la lumière chaude des projecteurs. La voix de Luis de la Carrasca s'élève enfin, rocailleuse, emmenant sur le plateau du théâtre du Balcon tout Grenade. Sa Grenade. Il était temps !

Sur la chaîne youtube de Luis de la Carrasca

Quasiment un an jour pour jour après l'annulation de la première de “Gharnata”, la Cie Flamenco vivo donnera son nouveau spectacle, envers et contre tout, en livestream sur la chaîne youtube de Luis de la Carrasca.

« On n'en pouvait plus ! lâchent les artistes. Il fallait qu'on fasse quelque chose. » Ce spectacle, qui a tout de celui des grands soirs, a le goût d'une revanche. Tout en élégance dans sa robe noire satinée, Ana Perez, danseuse égyptienne du groupe, épouse les rythmi-

ques jazzy prouvant, à qui en doutait, que le flamenco s'invite partout. Les titres s'enchaînent et rivalisent de richesse : les notes du piano à queue de Jérôme Boudin-Clauzel se mêlent aux mots de Garcia Lorca, ou aux airs de Bizet, dont Luis reprend à sa façon un extrait de “Carmen”.

Soudain : silence. Ils ont tué Federico (Garcia Lorca) ! Le flamenco le plus pur prend aux tripes le public, pour le déposer contre toute attente sur la planète tango. Le mot de la fin sera pour la derbouka, clin d'œil au passé arabo-andalou de Grenade dont Luis aura cherché les racines. Le public savoure son bonheur. Tout comme le père du guitariste Manuel Gomez, talentueux invité surprise du rappel.

Sonia GARCIA TAHAR

“Gharnata”, samedi 3 avril à 18h sur la chaîne youtube de Luis de la Carrasca. Appel aux dons sur HelloAsso.